



# L'HEURE DU CONTE AVEC MADAME GIGI

**Auteure**  
Gisèle Turmel,  
enseignante  
à la retraite

**Résumé** <sup>1</sup> L'auteure partage son expérience de bénévolat dans une école primaire. Elle livre un témoignage sur ses rencontres avec des enfants de la maternelle, leurs enseignantes, des éducatrices spécialisées et un stagiaire. Elle évoque aussi les actions concrètes qu'elle pose pour consolider des liens entre différentes générations et ainsi favoriser un enrichissement mutuel. Elle choisit des livres pour donner le goût de la lecture aux enfants et pour leur permettre d'échanger sur des thèmes qui les aident à parler de ce qu'ils vivent et des émotions qu'ils ressentent.

## Mots Clés

RELATIONS  
INTERGÉNÉRATIONNELLES

INTELLIGENCE  
ÉMOTIONNELLE

MATERNELLE

LECTURE D'HISTOIRES

ACTION SOCIALE

## Pourquoi favoriser des relations intergénérationnelles ?

J'ai pris ma retraite de l'enseignement en 2007. Quelques années plus tard, j'ai commencé à lire des histoires aux élèves de deux groupes de maternelle à raison d'une fois par mois ou plus dans chacune des classes. Jeune, j'ai eu la chance d'avoir des enseignantes formidables, qui m'ont fortement influencée. Par ailleurs, comme j'ai étudié assez longtemps et qu'en plus, j'ai enseigné durant 36 ans, pour moi, l'école est un milieu de vie naturel et à ma retraite, je souhaitais conserver un lien avec ce milieu.

Les relations entre les générations sont un thème qui m'interpelle depuis plusieurs années. Lorsque j'enseignais, je recevais parfois des grands-parents dans ma classe. Je les invitais à parler d'eux et du temps de leur jeunesse. Une fois à la retraite, j'ai voulu à mon tour contribuer à une activité intergénérationnelle en animant l'heure du conte de madame Gigi. Lors de mes visites à l'école, j'aime côtoyer différentes générations. Par exemple, les enfants de la maternelle ont entre 5 et 6 ans, les enseignantes ont 30 ans de plus qu'eux, et moi, j'ai 30 ans de plus que leurs enseignantes ! – En disant cela, je me rajeunis un peu, vous me pardonneriez cette entorse à la réalité, mais la formule est trop belle ! – S'y ajoutent des jeunes intervenants dans la vingtaine : les techniciennes en éducation spécialisée et un



GISÈLE  
ENTOURÉE  
DE JULIE ET  
MÉLISSA,  
ENSEIGNANTES



J'AIME PENSER  
QUE MA PROPRE  
EXPÉRIENCE  
D'ENSEIGNANTE M'AMÈNE  
À JOUER PARFOIS UN RÔLE  
D'ACCOMPAGNEMENT  
AUPRÈS DE CES  
GÉNÉRATIONS  
MONTANTES  
D'INTERVENANTS  
SCOLAIRES.

stagiaire, qui fait partie de la belle relève. J'aime penser que ma propre expérience d'enseignante m'amène à jouer parfois un rôle d'accompagnement auprès de ces générations montantes d'intervenants scolaires. Je suis fière de dire que, maintenant, c'est en tant qu'ainée que je m'implique auprès de toutes ces générations qui me suivent. Maintenant, c'est moi la *VI*Eille : dans ce mot, on trouve les lettres *V*, *I* et *E*, qui, pour moi, brillent comme des néons et marquent l'importance de la *VI*E. On ne doit pas être fâché d'avancer en âge. Au contraire, on doit ressentir la gratitude d'être encore en *VI*E.

Le psychosociologue Moncef Guitouni disait en blaguant que si les enfants étaient en contact avec une « vieille pas trop haïssable », peut-être qu'ils finiraient par généraliser à l'ensemble des personnes plus âgées et qu'ils se diraient : « *On n'a pas besoin d'avoir peur des vieux et des vieilles. Il y en a à qui on peut faire confiance.* » Lorsque je fais la lecture d'un livre à voix haute, j'invite les enfants à interagir et à s'exprimer sur ce qu'ils en retirent. Cette ouverture à leur parole contribue à renforcer notre lien. Ils trouvent quelqu'un qui les écoute, qui s'intéresse à ce qu'ils pensent et même à ce qu'ils ressentent. Ces moments ont parfois été l'occasion pour certains d'entre eux de faire des confidences...



PHOTO : COURTOISIE DE M. LANGELLER



GISÈLE LIT UNE HISTOIRE DANS LA CLASSE DE MÉLISSA.



### Le choix des livres est important !

Ces heures de lecture faite aux enfants ne le sont pas que pour leur offrir un divertissement. Elles servent aussi des visées pédagogiques et même sociales. Les livres ne sont pas sélectionnés au hasard. Je les choisis pour donner le goût de la lecture aux enfants de la maternelle et pour leur permettre d'échanger sur des thèmes qui les aident à parler de ce qu'ils vivent et des émotions qu'ils ressentent. Je peux aussi discuter du choix des livres avec les enseignantes. Je m'inspire parfois d'événements vécus en classe rapportés par l'enseignante. Par exemple, nous avons établi que nous souhaitons prévenir l'intimidation et inciter tout le monde à s'affirmer ou à prendre sa place. Nous voulons également favoriser le développement de la bienveillance, de la générosité, de l'entraide, du partage. Nous souhaitons que les textes provoquent chez les enfants un éveil, une réflexion qui leur trottera dans la tête par la suite. À travers ces interactions avec eux, j'espère contribuer à ce qu'ils développent leur intelligence émotionnelle.



AU FIL DES ANNÉES,  
JE ME SUIS CONSTITUÉ  
UNE BIBLIOTHÈQUE  
BIEN GARNIE  
POUR ABORDER  
DES THÈMES VARIÉS.

Au fil des années, je me suis constitué une bibliothèque bien garnie pour aborder des thèmes variés, dont certains soulignent les relations entre des personnes de générations différentes. Lorsque je présente le livre du mois, j'explique aux enfants qui en sont l'auteur, l'illustrateur, le traducteur s'il y a lieu et la maison d'édition. Aucune information n'est négligée, car je tiens à montrer que derrière chaque livre, c'est toute une équipe qui veille à sa production.

### La visite de madame Gigi...

Le tableau 1 présente les thèmes abordés dans les livres lors de mes visites. Les sommaires ou les extraits de sommaires sont empruntés aux maisons d'édition. J'y ai ajouté des commentaires en insistant sur l'apprentissage visé ou sur la réflexion que je cherche à susciter chez les enfants. Les références de tous les livres sont indiquées à la fin du texte.

Tableau 1  
Description des livres lus aux enfants

Thème	Titre du livre	Sommaire et commentaires de madame Gigi
La nervosité vécue lors de la première journée de l'année scolaire	<i>La rentrée de Papa</i>	« Tout l'été, Olivier et son papa jouent ensemble, rient ensemble, chantent ensemble et lisent ensemble. Quand vient le jour de la rentrée, Olivier est fin prêt mais son papa, lui, ne l'est pas. »  <b>En réalité, c'est le père qui est nerveux de voir son fils entrer à l'école, alors qu'Olivier est content. On veut démontrer qu'on peut vivre des émotions similaires, quel que soit l'âge.</b>
Les peurs ressenties par les enfants	<i>Maman</i>	« Maman. Un des premiers mots du monde. Un nom unique, porté par des milliards de femmes. Sur tous les continents, lorsqu'elles prennent leur bébé dans les bras, les mamans se ressemblent. »  <b>Il y a des peurs qui sont étonnantes. Il y a celles qui effraient le plus les enfants et celles qui leur font le moins peur. On veut démontrer qu'il faut distinguer les dangers réels de ceux qui sont imaginaires. Et qu'instinctivement, on appelle maman à l'aide...</b>
L'importance du sommeil	<i>Le livre qui dort</i>	« Il est l'heure de dormir pour le petit livre bleu. Viens aider la souris à l'endormir et à accomplir tous les petits rituels du soir (brossage de dent, histoire, câlin...). »  <b>On insiste sur le message qu'il faut bien dormir si on veut bien apprendre le lendemain. Cela fait partie du respect de soi et d'un développement sain et équilibré.</b>



Tableau 1 (suite)

Description des livres lus aux enfants

Thème	Titre du livre	Sommaire et commentaires de madame Gigi
L'Halloween	<i>L'étonnante citrouille de Winnie</i>	<p>« Winnie la sorcière adore les légumes, principalement les citrouilles. Or, comme ce n'est pas facile à ramener du marché, elle décide de les faire pousser près de sa maison. Un peu de magie, et le potager grandit et grandit, à un point tel qu'elle ne peut plus sortir de chez elle! »</p> <p><b>On discute autonomie, bonne alimentation, solidarité à travers l'art de faire un potager, plaisir de manger des légumes et partage.</b></p>
Le respect envers les autres	<i>Les pirates sont-ils polis ?</i>	<p>« Des pirates s'amuse sur leur bateau et divisent leur butin tout en enseignant les bonnes manières. »</p> <p><b>Les pirates sont tellement polis qu'ils disent merci après avoir volé le butin. On rappelle 12 bonnes manières qui contribuent à l'amélioration des relations interpersonnelles.</b></p>
Quoi faire quand on est témoin d'intimidation ?	<i>Dépareillés</i>	<p>« Rose et Blanche sont les deux meilleures amies du monde. Elles aiment chanter, danser, se déguiser, faire la fête, rire aux éclats. Mais dès que les adultes ont le dos tourné, Léo fait tout pour les embêter. Et il n'est pas près de s'arrêter. Comment faire pour retrouver la paix ? »</p> <p><b>C'est l'histoire de Léo et Rose. Rose préfère se promener pieds nus. Alors quand vient le temps de s'habiller pour aller à l'école, elle met deux bas dépareillés en signe de protestation. À l'école, Léo rit d'elle. Peinée pour son amie, Blanche décide à son tour de porter des bas dépareillés. Les autres élèves suivent le mouvement, tant et si bien qu'à la fin, Léo se retrouve seul à porter des bas assortis. Il est bien malheureux de se retrouver isolé dans son coin. Puis, les autres élèves lui disent : « On n'aime pas te voir seul, veux-tu être avec nous ? » Il répond : « J'aimerais ça être avec vous, mais est-ce que je peux porter des bas pareils ? » Les autres répondent oui et tout le monde est content.</b></p> <p><b>Ce thème est très important. Il enseigne le droit à la différence, le sens de la solidarité et celui de l'inclusion.</b></p> <p><b>Lorsque j'ai lu cette histoire, je suis arrivée en classe avec une paire de bas dépareillés, pour faire un lien avec le livre. Me voyant nu-bas, car j'avais enlevé mes souliers pour l'occasion, les élèves plus observateurs m'ont lancé des regards surpris. Au fur et à mesure que l'histoire avançait, un éclair de compréhension a toutefois illuminé leur regard. Le message était passé.</b></p>
Le goût d'apprendre et le plaisir de partager ses connaissances	<i>Ti-Jos Connaisseur</i>	<p>« Ti-Jos Connaisseur savait tout, ou du moins, c'est ce qu'il croyait. Mais voilà qu'un jour, ses voisins Bill, Bob et Lili lui posent une question toute simple à laquelle il ne sait pas répondre. Ti-Jos est bien ennuyé de les décevoir [...] Bien décidé à ne pas rester dans l'ignorance, Ti-Jos fait ses bagages et part sur la route, à la recherche de la connaissance. »</p> <p><b>À travers les recherches de Ti-Jos, chacun comprend que personne n'a la réponse à toutes les questions.</b></p>

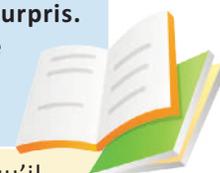




Tableau 1 (suite)

Description des livres lus aux enfants



Thème	Titre du livre	Sommaire et commentaires de madame Gigi
<p><b>Le déménagement</b></p> 	<p><i>Le collectionneur de gouttes d'eau</i></p>	<p>« Le petit Momo collectionne les gouttes d'eau : des gouttes de pluie ou de rosée, des gouttes jaillies du ruisseau ou tombées d'une toile d'araignée, des larmes de chagrin ou de bonheur versées par ses proches qu'il recueille dans des petits pots. Mais un jour, c'est le drame : ses parents lui annoncent qu'il doit se départir d'une partie de son immense collection en prévision de leur déménagement. Comment faire un choix parmi tous ces souvenirs ? »</p> <p><b>Que laisse-t-on derrière soi quand on déménage ? Qu'apporte-t-on ? Ce livre porte à réfléchir sur les déménagements, aussi bien locaux qu'internationaux. De quelle manière apporte-t-on avec soi, ou en soi, ce qui est le plus précieux ?</b></p>
<p><b>La croissance : du nouveau-né à l'âge adulte, en passant par l'enfance et l'adolescence</b></p>	<p><i>Quand le père Noël était petit...</i></p>	<p>« Dès sa naissance, le petit Santa est déjà un enfant particulier. Il a une petite bedaine et une grosse voix, il ne porte que du rouge et son plus grand plaisir consiste à redistribuer les cadeaux qu'il reçoit. À bien y penser, ce petit garçon était destiné à devenir le personnage préféré des enfants pendant le temps des fêtes ! »</p> <p><b>Même si le père Noël grandit en âge, pour ses parents, il restera toujours leur petit garçon. Quand le père Noël va déposer des cadeaux chez ses parents, un verre de lait préparé par sa maman et des biscuits cuisinés par son papa l'attendent. Ce conte rappelle les valeurs de la famille.</b></p>
<p><b>Les rapports garçon-fille</b></p> 	<p><i>Justin est amoureux</i></p> 	<p>« Justin n'aime pas beaucoup jouer avec les filles. Or, sa mère a invité Elsa à la maison. Sa curiosité va l'emporter sur la colère. »</p> <p><b>En raison de la sensibilité des enfants de cet âge quand on leur prête des sentiments amoureux, ce livre peut parfois causer des situations embarrassantes ! Une fois, un élève de la classe portait le même nom que le personnage principal, alors j'ai demandé à ce Justin s'il était d'accord pour que je lise cette histoire. Ce récit s'avère utile pour défaire les préjugés sexistes.</b></p>
<p><b>La compassion et la bienveillance</b></p>	<p><i>Le grand cœur de madame Lili</i></p>	<p>« Madame Lili vit seule avec son canari. Chaque jour, elle se rend au parc pour réparer les jouets, les vêtements et les cœurs brisés des enfants. Puis un jour, c'est au tour de madame Lili de se rendre au parc, le cœur brisé. Des larmes coulent sur ses joues alors qu'elle explique que son canari est mort. Les enfants et les parents du parc se relaient pour lui rendre le sourire, preuve que la gentillesse nous est souvent rendue. »</p> <p><b>On aborde la réciprocité des sentiments humains et l'accompagnement dans le deuil.</b></p>



Tableau 1 (suite)

### Description des livres lus aux enfants

Thème	Titre du livre	Sommaire et commentaires de madame Gigi
<p>L'expression de l'amour, de l'amitié</p> 	<p><i>Galette offre des cœurs à la Saint-Valentin !</i></p>	<p>« Galette dessine des petits cœurs remplis d'amour et de douceurs. Picoti ! Picota ! Picotin ! C'est la Saint-Valentin ! »</p> <p><b>Les enfants aiment dessiner des cœurs et exprimer leur amour à leurs amis et aux membres de leur famille. Ce livre invite au bricolage et à l'expression de la sentimentalité à ses proches.</b></p>
<p>Les anniversaires de naissance</p>	<p><i>Madame Anniversaire</i></p>	<p>« Madame Anniversaire adore faire des cadeaux ! Elle réussit toujours à trouver le cadeau parfait... sauf quand arrive l'anniversaire de M. Farfelu. »</p> <p><b>Ce livre porte sur les mois de l'année, l'âge et les cadeaux qui font plaisir, qui surprennent.</b></p>
 <p>L'apprentissage en mathématique des formes géométriques</p>	<p><i>Paddington et son drôle de sandwich</i></p>	<p>« Sorti en ville à la recherche de différentes formes géométriques, Paddington se rend compte que certaines changent vite... surtout si elles sont délicieuses ! »</p> <p><b>Le sandwich qui était carré a été mis dans le chapeau rouge et en est ressorti en forme de losange. Paddington l'a mangé et a formé un cœur. Puis, quand le petit ours est tombé sur la tête, la forme d'une étoile est apparue. Des exemples d'application des mathématiques dans la vie de tous les jours les rendent plus « digestes »...</b></p>
<p>L'adaptation des enfants immigrés et de leur famille dans un nouveau pays</p>	<p><i>Venus d'ailleurs</i></p>	<p>« <i>Venus d'ailleurs</i> montre le regard des enfants qui forgeront le Québec de demain. Avec sa poésie et sa grande sensibilité, Angèle Delaunois raconte les paysages et les valeurs du pays d'origine et de celui d'adoption. »</p> <p><b>Chaque immigrant est aussi un émigré. Il a laissé des choses derrière lui. Des témoignages positifs d'enfants et d'adolescents sont colligés dans ce livre. Passer de faire l'étoile sur le sable à faire l'ange dans la neige, cela illustre l'adaptation, les souvenirs que nous gardons et le bonheur de nos découvertes.</b></p>



Un jour, j'ai vécu un moment marquant avec le livre *Venus d'ailleurs*. Un élève a pointé un camarade en disant : « Lui, il est de mon pays. » Je lui ai spontanément répondu : « Bien, nous sommes là ensemble dans la même école, dans la même ville. Alors, nous sommes dans le même pays. » Toutefois, une fois rendue chez moi, je me suis dit : « Oh, oh, oh, moi qui suis native de la ville de Québec, quand je rencontre quelqu'un qui vient de la même ville, j'éprouve déjà de la sympathie à son égard, car nous sommes du même terroir. Donc, il était



LES INTERACTIONS  
AVEC LES ENFANTS  
SONT UNE SOURCE  
DE PRISES DE  
CONSCIENCE, MÊME  
POUR L'ADULTE  
QUI LIT L'HISTOIRE.

EN LISANT L'HISTOIRE  
AVEC LES ENFANTS,  
LES MOTS PEUVENT  
TROUVER UNE  
RÉSONNANCE  
EN NOUS-MÊMES.

normal pour cet enfant de souligner qui est son semblable, alors qu'il vit dans un nouveau pays. » Cet exemple illustre que les interactions avec les enfants sont une source de prises de conscience, même pour l'adulte qui lit l'histoire, dans la mesure où ce dernier est à l'écoute et ouvert à réfléchir à ce que les petits lui disent. En effet, on se rend compte qu'en lisant l'histoire avec l'enfant, les mots peuvent trouver une résonance en nous-mêmes. Comme *Le collectionneur de gouttes d'eau*, j'accumule des souvenirs précieux de mon engagement auprès de ces enfants.

### Une continuité entre l'école et la famille

Les enseignants ont l'habitude de prêter des livres aux élèves pour qu'ils les apportent à la maison. *Venus d'ailleurs* et *Le collectionneur de gouttes d'eau* parlent de ce qu'on a dû abandonner derrière soi et de la douleur que cela crée, mais aussi de ce qu'on a rapporté de précieux. Je crois que ces récits peuvent aider les enfants qui lisent ou écoutent ces histoires, de même que leurs frères et sœurs plus grands ainsi que leurs parents.

### Une action sociale bénéfique pour soi et pour les autres

Ma volonté d'agir socialement est liée à mon engagement au sein de la SROH depuis 1977.

La **SROH**, c'est :

- Société**, soit une réunion de personnes ;
- de **Recherche**, c'est-à-dire la volonté de connaître, de découvrir, d'analyser ;
- en **Orientation Humaine**, soit la flèche qu'on retrouve dans le logo de la SROH, qui est orientée vers l'humain. L'objectif est de mettre l'être humain au centre de nos actions.

Quand on prend conscience de son identité humaine, qu'on souhaite la renforcer, on mesure l'importance de la faire rayonner par des actions auprès des autres.

Dans mon cas, l'intérêt pour l'éducation, pour l'écriture, qui est le prolongement de la voix, et pour la lecture, qui est en quelque sorte de l'écoute en différé, sont les principaux facteurs qui motivent mon action sociale auprès des enfants. Par ailleurs, la possibilité d'aller dans la



GISÈLE POSE FIÈREMENT AVEC LA FLEUR OFFRTE EN CADEAU PAR LES ÉLÈVES, QUI ONT FAIT CHACUN UN PÉTALE.



CRÉDIT PHOTO : SYLVAIN VACHON



classe de deux enseignantes que j'ai connues au début de leur carrière et avec qui j'ai gardé contact au fil des années était un atout. J'aime avoir des amis de tous les âges et c'est ce qui m'a amenée à m'engager auprès d'elles. L'engagement social, c'est donner de soi. Il faut aussi savoir qu'en s'impliquant, on crée des attentes auprès des enfants qui profitent de cette activité, d'où l'importance de s'investir avec une régularité dans le temps.

L'action sociale est également bénéfique pour soi. Mon engagement me garde éveillée sur le plan intellectuel, sur le plan de la réalité de l'école actuelle et sur l'importance de développer l'intelligence émotionnelle. L'action sociale a aussi un effet sur l'entourage : je crois qu'apporter sa contribution, dans son milieu, autour de soi, engendre du rayonnement auprès de différentes générations, dans divers moments de vie, de la relève à la retraite. Dans ce pairage intergénérationnel, l'enthousiasme de la jeunesse côtoie l'expérience de la vieillesse.

En conclusion, j'aimerais rappeler une phrase du président fondateur de la SROH, Moncef Guitouni, qui a formulé le vœu suivant : « *Travailler à devenir des gens nobles qui savent aimer, écouter et agir pour le bien de soi-même et celui des autres*<sup>2</sup>. » ■



## RÉFÉRENCES

Bailey, L., ill. : Godbout, G. (2015). *Quand le père Noël était petit...* Montréal : Scholastic.

Bond, M., ill. : Alley, R.W. (2017). *Paddington et son drôle de sandwich*. Montréal : Michel Lafon.

Delaunois, A., photos : Doyon, M. (2009). *Venus d'ailleurs*. Montréal : Hurtubise.

Delforge, H., ill. : Gréban, Q. (2018). *Maman*. Namur : Mijade.

Demas, C. et Roehrig, A., ill. : Catrow, D. (2017). *Les pirates sont-ils polis ?* Montréal : Scholastic.

Hargreaves, R., ill. : Hargreaves, A. (2016). *Madame Anniversaire*. Paris : Hachette jeunesse.

Hébert, M.-F., ill. : Després, G. (2017). *Dépareillés*. Montréal : Les Éditions de la Bagnole.

Ramadier, C., ill. : Bourgeau, V. (2015). *Le livre qui dort*. Paris : L'École des loisirs.

Robberecht, T., ill. : Goossens, P. (2006). *Justin est amoureux*. Namur : Mijade.

Rousseau, L., ill. : Favreau, M.-C. (2010). *Galette offre des cœurs à la Saint-Valentin*. Montréal : Dominique et compagnie.

Thomas, V., ill. : Paul, K. (2012). *L'étonnante citrouille de Winnie*. Saint-Lambert : Héritage jeunesse.

Tibo, G., ill. : Luxbacher, I. (2017). *Le grand cœur de madame Lili*. Montréal : Scholastic.

Tibo, G., ill. : Mezher, O. (2014). *Le collectionneur de gouttes d'eau*. Montréal : Les Éditions de la Bagnole.

Tremblay, J., ill. : Béha, P. (2017). *Ti-Jos Connaissant*. Montréal : Les Éditions de la Bagnole.

Wohnoutka, M. (2015). *La rentrée de Papa*. Montréal : Scholastic.

## NOTES

- 1 Ce texte a fait l'objet d'une présentation lors de la table ronde *Des leaders de tous les jours* organisée par la Société de recherche en orientation humaine et tenue à Montréal le 25 mars 2018.

Nous remercions Alan Vuong d'avoir effectué la transcription de la présentation.

- 2 Citation de Moncef Guitouni dans le programme du séminaire *La performance durable de mon entreprise par le leadership humain* tenu au Luxembourg les 14-15-16 mars 2011. Repéré à <<https://issuu.com/plateforme.lu/docs/programme2011>>, consulté le 13 mai 2019.